

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΤΕΕ

ΤΕΥΧΟΣ 345

18 | 01 | 2013

ΣΗΜΕΡΑ

Το 2013 θα είναι ακόμη μια δύσκολη χρονιά, δυσκολότερη απ' ό,τι αρχικά αναμενόταν για την Ελλάδα. Η ελληνική οικονομία αναμένεται να συρρικνωθεί εφέτος κατά 4,3%, έναντι 3% που είχε προβλεφθεί τον Οκτώβριο.

Το δηλώνουν 46 διεθνείς οικονομολόγοι οι οποίοι μετείχαν σε ειδική δημοσκόπηση του Reuters. Είναι αυτοί που εκτιμούν ότι η ανεργία στην Ελλάδα θα φτάσει στο 26,5% έως τα τέλη του έτους, που επισημαίνουν ότι, ναι μεν, η ύφεση αρχίζει να μετριάζεται, αλλά η ανάκαμψη θα αργήσει αρκετά χρόνια.

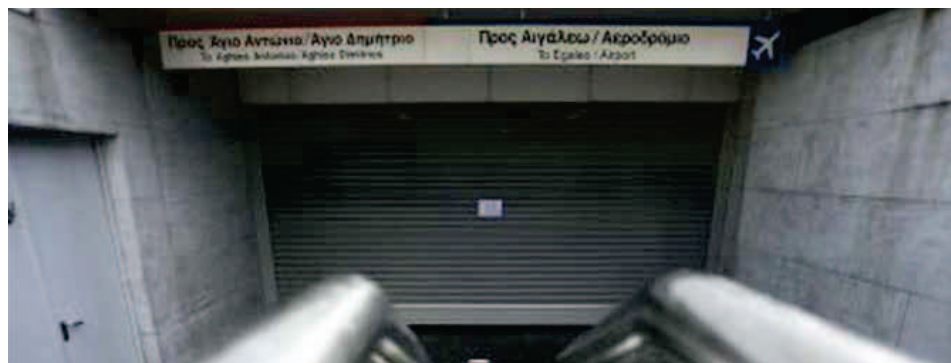
Είναι οι ίδιοι που υπογραμμίζουν, στο πλαίσιο της δημοσκόπησης, ότι τα αυστηρά μέτρα λιτότητας οδήγησαν σε μεγαλύτερη του αναμενόμενου συρρίκνωση της οικονομίας και αύξηση της ανεργίας, ενώ τα δημοσιονομικά βελτιώθηκαν οριακά μόνο.

Με άλλα λόγια, επιβεβαιώνουν όσα τόνιζε η στήλη, το ΤΕΕ, αλλά και πάρα πολλοί άλλοι σ' αυτή τη χώρα, από την αρχή της κρίσης: ότι η πολιτική της δραματικής λιτότητας, οι εξοντωτικές οριζόντιες περικοπές μισθών και αμοιβών, η δραματική αύξηση των φόρων και ταυτόχρονα η διατήρηση στο απυρόβλητο των φορολογικών ελέγχων μιας μικρής μειοψηφίας «εχόντων και κατεχόντων», ήταν πρακτικές αδιέξοδες και επικίνδυνες, προπαντός αύξαναν τη διάρκεια της επώδυνης για όλους κρίσης, μεταλλάσσοντάς την σε κοινωνική.

Οι συγκεκριμένοι οικονομολόγοι δεν είναι οι πρώτοι Επιμνηστές που εμφανίζονται και, μάλιστα, σε ένα διεθνές μέσο ενημέρωσης. Δυστυχώς έπονται πολλών άλλων ξένων πολιτικών, αλλά και αρμοδίων. Μόνο που οι δηλώσεις τους, δεν αίρουν τον ...«σταυρό του μαρτυρίου» των Ελλήνων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΣΕΛ. 2 ατζέντα θεμάτων μηχανικών
- ΣΕΛ. 3 θέματα μηχανικών
- ΣΕΛ. 4 διεθνή θέματα
- ΣΕΛ. 5 ελληνική πραγματικότητα
- ΣΕΛ. 6 πρωτοσέλιδα εφημερίδων
- ΣΕΛ. 7-8 αποκόμματα εφημερίδων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣΠυκνές εξελίξεις στις Ανώνυμες
Εταιρίες έργων του δημοσίου

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Εργαζομένων Τεχνικών Εταιριών Ελλάδας (ΟΣΕΤΕΕ) ανακοίνωσε ότι στηρίζει το δίκαιο αγώνα των Σωματείων Εργαζομένων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΑΕ, που βρίσκονται σε απεργιακές κινητοποιήσεις, αντιδρώντας στην ένταξή τους στο ενιαίο μισθολόγιο. Παράλληλα η Ομοσπονδία καταγγέλλει απαξίωση και προοπτική εκποίησης σημαντικών ανώνυμων εταιριών του δημοσίου, όπως ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ, ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ, ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ, ΘΕΜΙΣ, ΔΕΠΑΝΟΜ, ΟΣΚ, κ.α.

Ειδικότερα στην ανακοίνωση της η ΟΣΕΤΕΕ (υπογράφουν ο πρόεδρος Α. Στοϊμένιδης και ο γενικός γραμματέας Σ. Σκουτέλας) σημειώνουν ότι στηρίζουν τις κινητοποιήσεις των εργαζομένων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΑΕ, απέναντι:

-Στη συνεχή απαξίωση του έργου των εργαζομένων και της εταιρείας,

-Τις νέες εξοντωτικές περικοπές των μισθών οι οποίες υπερβαίνουν τα τελευ-

ταία χρόνια το 50% για το σύνολο του προσωπικού,

-Στην ολοκλήρωση της αποεπένδυσης του άρτια καταρτισμένου τεχνικού και επιστημονικού δυναμικού η οποία οδηγεί στην αποδυνάμωσή της εταιρείας με την αποχώρηση εξειδικευμένου προσωπικού σε μεγάλα τεχνικά έργα στο εξωτερικό. Για τις Ανώνυμες Εταιρίες του δημοσίου η ΟΣΕΤΕΕ σημειώνει ότι «τώρα που η απαξίωση των εταιριών αυτών, με την προοπτική του ξεπουλήματος βρίσκεται στην ατζέντα Κυβέρνησης - Τρόικας, οι εργαζόμενοι δίνουν ενωμένοι την μάχη ώστε τα κεντρικά, δοκιμασμένα αναπτυξιακά εργαλεία του τόπου, να παραμείνουν υπό δημόσιο έλεγχο και να αποδίδουν έργα και μελέτες με πλήρη αρτιότητα και ασφάλεια για την εξυπηρέτηση του λαού και της κοινωνίας και όχι των μεγάλων οικονομικών συμφερόντων που καταδυναστεύουν αντανάπτυξιακά την πατρίδα μας με μόνο σκοπό τα δικά τους κέρδη».

Χειρόφρενο τραβούν σήμερα Παρασκευή, ο ηλεκτρικός, το μετρό και το τραμ, λόγω της 24ωρης απεργίας, που προκήρυξαν τα σωματεία των εργαζομένων στη ΣΤΑΣΥ ΑΕ, αντιδρώντας στην ένταξή τους στο ενιαίο μισθολόγιο.

Αναλυτικά
στη σελ 3. →

Έκτακτο δελτίο καιρού της ΕΜΥ για σήμερα Παρασκευή προβλέπει ότι εντείνονται οι βροχές και οι καταιγίδες που ήδη σημειώνονται από χθες στη δυτική Ελλάδα και οι χιονοπτώσεις στα ορεινά καθώς και σε ημιορεινές περιοχές της ηπείρου και της δυτικής Στερεάς. Τα φαινόμενα επεκτείνονται στη Θράκη και το ανατολικό Αιγαίο.

«130 χρόνια Νίκος Καζαντζάκης»

Συνεχίζεται με επιτυχία η έκθεση-αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, για τα 130 χρόνια από τη γέννησή του, η οποία διοργανώνεται από το Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» (Πειραιώς 254, Ταύρος), σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Καζαντζάκη και το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη και θα διαρκέσει έως τον Μάιο 2013.



Στην έκθεση παρουσιάζονται άγνωστες πτυχές από τη διαδρομή του σπουδαίου συγγραφέα μαζί με χειρόγραφα, φωτογραφίες και προσωπικά του αντικείμενα. Πρόκειται για μια έκθεση που πραγματοποιείται για πρώτη φορά στην Αθήνα, ένα αφιέρωμα που εκτείνεται όχι μόνο στο έργο, αλλά και στη ζωή και στα ταξίδια του συγγραφέα.

Η καρέκλα του συγγραφέα, η βαλίτσα του, οι χάρτες που χρησιμοποιούσε, δώρα που λάμβανε από την Κίνα, χειρόγραφα, καθώς και προσωπικά του σημειωματάρια, όπως το σημειωματάριο από τα ταξίδια του και το σημειωματάριο όπου κατέγραφε τα όνειρά του είναι μόνο μερικά από τα αντικείμενα που περιλαμβάνει η έκθεση. Μέσα από σπάνιο φωτογραφικό υλικό, τις πρώτες του εκδόσεις, χειρόγραφα και προσωπικά αντικείμενα του συγγραφέα, πολλά εκ των οποίων εκτίθενται για πρώτη φορά, η έκθεση παρουσιάζει τη ζωή, τα ταξίδια και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα η παρουσίαση της πολιτικο-κοινωνικής δράσης του, που προβάλλεται μέσα από φωτογραφίες και ανέκδοτο υλικό, αλλά και το αντίγραφο της αρνητικής απάντησης του Πατριαρχείου για τον απορισμό του.

Πληροφορίες: Τηλ.: 212 254 0000

ΠΡΟΣΕΧΩΣ...

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ

6
Φεβρουαρίου
2013

13-15
Φεβρουαρίου
2013

25-27
Μαΐου
2013

ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΜΠΟΣΙΑ

ΗΜΕΡΙΔΑ: "Μεταφορές σε περιόδους οικονομικής στενότητας"
ΑΘΗΝΑ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Επισκευές και Ενισχύσεις Κατασκευών 2013 – Αφιέρωμα στον ΚΑΝ.ΕΠΕ.
ΠΑΤΡΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ: 10ο Διεθνές Συνέδριο Μηχανικής
ΧΑΝΙΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Σύλλογος Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Παν. Πατρών, Τ.Ε.Ε. Τμήμα Δυτικής Ελλάδος

Ελληνική Εταιρία Θεωρητικής & Εφαρμοσμένης Μηχανικής, Πολυτεχνείο Κρήτης

Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΤΣΟΥΑΝ

Το θεατρικό έργο του Μπέρτολτ Μπρεχτ «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν», θα παρουσιάζεται στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών από τις 23 Ιανουαρίου ως τις 10 Φεβρουαρίου 2013 (με παραστάσεις εκτός Δευτέρας & Τρίτης). Το έργο γράφθηκε την περίοδο 1930-1941, κατά τη διάρκεια της εξορίας του Μπρεχτ στη Δανία, τη Σουηδία και τη Φινλανδία. Δεν πρόκειται για διδακτικό έργο. Στο κέντρο του βρίσκεται ένα ηθικό πρόβλημα: μπορεί ο καλός να επιβιώσει σε μια κοινωνία διεφθαρμένων; Το έργο δεν προσφέρει λύσεις, ενώ τελειώνει με έναν απολογητικό επίλογο.



Στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης 27 αρχαιότητες

Είκοσι επτά αποσπασματικές αρχαιότητες θα πάρουν τον δρόμο από τις αποθήκες του Παλαιού Μουσείου Ακροπόλεως για το Νέο, καθώς ύστερα από αίτημα του δεύτερου, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) γνωμοδότησε θετικά ως προς την παραχώρησή τους. Το Νέο Μουσείο Ακροπόλεως, που αιτήθηκε την έγκριση μεταφοράς, σχεδιάζει να εντάξει στις αίθουσές του τα 27 αντικείμενα, τα οποία σχετίζονται με μνημεία - όπως κιονόκρανα, σίμες, υδρορροές, ανθήμια και κέραμοι - που εκτίθεν-

νται ήδη στις αίθουσές του. Ειδικότερα, πλάκες εφαρμογής, εμπόλια και πόλοι (ξύλινα στοιχεία για την κατακόρυφη σύνδεση των σφονδύλων των κιόνων), που προέρχονται από τον Παρθενώνα, πρόκειται να εκτεθούν στη δυτική πλευρά του β' ορόφου του Μουσείου της Ακρόπολης, εκεί όπου βρίσκονται τα προπλάσματα και τα τεχνικά στοιχεία των κλασικών χρόνων. Σίμες, υδρορροές και κέραμοι του αρχαίου ναού θα τοποθετηθούν στην αρχαϊκή αίθουσα. Επίσης, ένα τμήμα μαρμάρινου θρόνου θα γίνει αντι-



κείμενο έρευνας για την αναζήτηση συνανηκόντων θραυσμάτων σε αντιστοιχία με το μαρμάρινο θρόνο που εκτίθεται στην αίθουσα των μεταπαρθενωνείων, ενώ ένα άλλο θραύσμα γλυπτού, που προέρχεται από τον διάκοσμο του Παρθενώνα, έχει σχετιστεί με τις εναέτιες μορφές που εκτίθενται στον γ' όροφο του Μουσείου.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΕΕ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΕΕ
Χρήστος Σπίρτζης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Γεώργιος Π. Καραλής
Αργύρης Δεμερτζής
Φρόσω Καβαλάρη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Χριστίνα Τσιχριντζή

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
press@central.tee.gr

«Αποδυναμώνουν τις ΑΕ του δημοσίου, που διαχειρίζονται έργα»

Καταγγέλλει η Ομοσπονδία Συλλόγων Εργαζομένων Τεχνικών Εταιριών Ελλάδας (ΟΣΕΤΕΕ)

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Εργαζομένων Τεχνικών Εταιριών Ελλάδας (ΟΣΕΤΕΕ) στην ανακοίνωση της αναλυτικά σημειώνει ότι:

-«Η ΟΣΕΤΕΕ στηρίζει το δίκαιο αγώνα των Σωματείων Εργαζομένων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και την κήρυξη 48ώρης απεργίας στις 16 και 17 Ιανουαρίου 2013 καθώς επίσης και την περαιτέρω κλιμάκωση των κινητοποιήσεων τους, απέναντι:

- στη συνεχή απαξίωση του έργου των εργαζομένων και της εταιρείας, - τις νέες εξοντωτικές περικοπές των μισθών οι οποίες υπερβαίνουν τα τελευταία χρόνια το 50% για το σύνολο του προσωπικού,

- στην ολοκλήρωση της αποεπένδυσης του άρτια καταρτισμένου τεχνικού και επιστημονικού δυναμικού η οποία οδηγεί στην αποδυνάμωσή της εταιρείας με την αποχώρηση εξειδικευμένου προσωπικού σε μεγάλα τεχνικά έργα στο εξωτερικό.

Είναι μία κατάσταση που επικρατεί στο σύνολο των τεχνικών Α.Ε. που διαχειρίζονται δημόσια έργα από την πλευρά του Δημοσίου την ώρα που οι ντόπιοι και ξένοι μεγαλοεργολάβοι που κατασκευάζουν τα έργα του ΜΕΤΡΟ αλλά και τα άλλα μεγάλα δημόσια έργα δεν έχουν υποστεί καμία μείωση του εργολαβικού ανταλλάγματος, όταν παράλληλα μειώνοντας εξουθενωτικά τις αποδοχές των εργαζομένων τους σε συνδυασμό με τις εξωσυμβατικές απαιτήσεις τους, αυξάνουν συνεχώς τα κέρδη τους.

Η πολιτική ηγεσία θα πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της και να δρομολογήσει άμεσα πρωτοβουλίες για την επίλυση των προβλημάτων των εργαζομένων της Α.Μ., ώστε η Εταιρεία να συνεχίσει με επιτυχία το έργο της σε ότι αφορά την παράδοση εγκαίρως των 7 νέων σταθμών στην Αθήνα και την υλοποίηση των έργων ΜΕΤΡΟ και ΤΡΑΜ σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη.

Τώρα που η απαξίωση των εταιρειών αυτών (ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ, ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ, ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ, ΘΕΜΙΣ, ΔΕΠΑΝΟΜ, ΟΣΚ, κ.α) με την προοπτική του ξεπουλήματος βρίσκεται στην ατζέντα Κυβέρνησης - Τρόικας, οι εργαζόμενοι δίνουν ενωμένοι την μάχη ώστε τα κεντρικά, δοκιμασμένα αναπτυξιακά εργαλεία του τόπου, να παραμείνουν υπό δημόσιο έλεγχο και να αποδίδουν έργα και μελέτες με πλήρη αρτιότητα και ασφάλεια για την εξυπηρέτηση του λαού και της κοινωνίας και όχι των μεγάλων οικονομικών συμφερόντων που καταδυναστεύουν αντιανα-



πτυξιακά την πατρίδα μας με μόνο σκοπό τα δικά τους κέρδη» Η ανακοίνωση της ΟΣΕΤΕΕ καταλήγει υπογραμμίζοντας ότι: «Δίνουμε και θα συνεχίσουμε να δίνουμε μαζί την μάχη με τους εργαζόμενους στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ και όλες τις εταιρείες του τεχνικού Κλάδου».

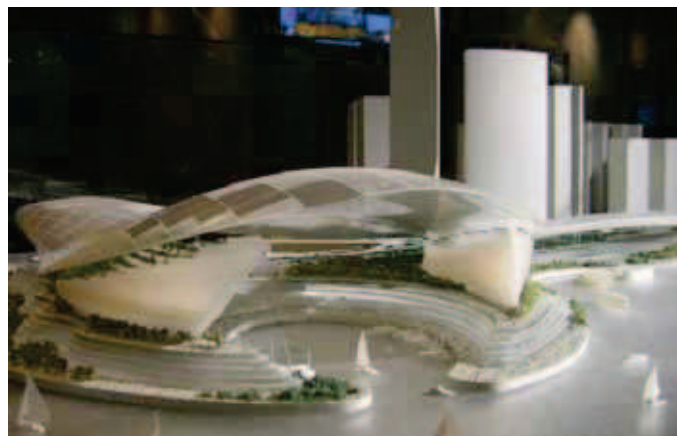
Δήλωση Χατζηδάκη

-«Απόφαση της κυβέρνησης είναι να μην υπάρξει καμία εξαίρεση στον δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα στην εφαρμογή του ενιαίου μισθολογίου». Ξεκαθάρισε ο υπουργός Ανάπτυξης, Κωστής Χατζηδάκης απαντώντας σε ερώτηση για τις συνεχιζόμενες κινητοποιήσεις στο Μετρό που αντιδρούν την εφαρμογή του ενιαίου μισθολογίου. Ερωτηθείς για το ενδεχόμενο να προσφύγουν οι εργαζόμενοι στη Δικαιοσύνη ο κ. Χατζηδάκης είπε ότι «δικαίωμά τους είναι να το κάνουν αν θέλουν, αλλά αυτό δεν αλλάζει το σχέδιο της κυβέρνησης».

Στον αέρα ο διαγωνισμός για το Ελληνικό

«Προβληματισμός επικρατεί ανάμεσα στους εναπομείναντες μνηστήρες του Ελληνικού, μετά την αποχώρηση του επενδυτικού σχήματος του Κατάρ. Και αυτό γιατί η απουσία ενός παίκτη με την τεχνογνωσία και την οικονομική επιφάνεια του Qatar Investment Fund δημιουργεί αφενός μεν αμφιβολίες για τη βιωσιμότητα του εγχειρήματος και αφετέρου ένα κενό στο διαγωνισμό που φαίνεται δυσαναπλήρωτο. Κάποιοι μάλιστα εκ των ενδιαφερομένων, που ισχυρίζονταν σε ανύποπο χρόνο ότι έχει δρόμο μπροστά του το έργο, φαίνεται τώρα να δικαιώνονται, καθώς η φάση των δεσμευτικών προσφορών ενδέχεται να φέρει στην επιφάνεια νέες -δυσάρεστες- εκπλήξεις. Όσοι μάλιστα έσπευσαν να ερμηνεύσουν την αποχώρηση του Κατάρ, ως άρνηση της ελληνικής πλευράς να ικανοποιήσει τις... υπερβολικές απαιτήσεις των Αράβων, θα πρέπει να συνυπολογίσουν ότι οι απαιτήσεις αυξάνονται όταν δεν υπάρχει ανταγωνισμός. Ένα έργο του μεγέθους του Ελληνικού εκτιμάται ότι σε βάθος δεκαετίας θα απαιτήσει κεφάλαια της τάξης των €5 δισ. Κανείς από τους υπόλοιπους διεκδικητές δεν μπορεί αυτή τη στιγμή να υποστηρίξει προς το Ταμείο Αποκρατικοποιήσεων, ότι μπορεί να αναλάβει και να εκτελέσει τέτοια ανάπτυξη. Και κυρίως να την διαχειριστεί και να την πουλήσει. Το αντικείμενο τους είναι συγκεκριμένο, όπως και το αντίστοιχο πελατολόγιο του καθενός». Το δημοσίευμα είναι από το δίκτυο RE+D Magazine.

ΕΝΑΣ ΦΑΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Το Χόνγκ Κόνγκ, η κινεζική μεγαλούπολη, το αναγνωρισμένο διεθνές οικονομικό κέντρο, επιδιώκει να κερδίσει μια σημαίνουσα θέση και στον πολιτισμό. Σχεδιάζει να δαπανήσει στο αμέσως επόμενο διάστημα 21,6 δισεκατομμύρια δολάρια Χόνγκ Κονγκ, προκειμένου να αποκτήσει ένα σύμπλεγμα 17 χώρων πολιτισμού, σε μια παραλιακή έκταση 40 εκταρίων και σε μια περιοχή που αναβαθμίζεται συνολικά.

Πρώτο από τα μεγάλα έργα που προγραμματίζονται να κατασκευαστούν στο West Kowloon Cultural District, όπως ονομάζεται η περιοχή, είναι ένα κτιριακό σύμπλεγμα που θα σηματοδοτήσει την ανάπτυξη, θα αποτελέσει δηλαδή τον "φάρο" της περιοχής. Σχεδιασμένο από τους αρχιτέκτονες Bing Thom, από το Βανκούβερ, το κτιριακό σύμπλεγμα, θα στεγάσει τη νέα Κινέζικη Όπερα Χίμ, δυο άλλες αίθουσες εκδηλώσεων (1.100 και 400 θέσεων), εγκαταστάσεις κατάρτισης και εκπαίδευσης, ακόμη και ένα παραδοσιακό «τείοποτειό» φιλοξενίας 280 ατόμων.

Το κτίριο θα διαθέτει μια εντυπωσιακή είσοδο, μια νέα προσέγγιση στο παραδοσιακό κινεζικό μοτίβο του «Moongate», ενώ ολόκληρο το συγκρότημα κυριαρχείται από τις καμπύλες γραμμές του κτιρίου, αλλά και τα καμπυλόγραμμα μονοπάτια του. Σε κάθε περίπτωση, θα επιδιωχθεί τόσο με τη μορφή του, όσο, κυρίως, με τα προγράμματα εκδηλώσεων που ήδη ετοιμάζονται, ο «φάρος» να προσελκύσει νέο και ιδίως νεανικό κοινό.



ΕΛΛΑΔΑ ΓΕΙΑ ΣΟΥ

Έπιασε τη φωτογραφική του μηχανή και από τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό όπου βρίσκεται, ο Καναδός αστροναύτης Κρις Χάντφιλντ φωτογράφησε την περασμένη Δευτέρα την Ελλάδα. Ο ίδιος χαρακτήρισε την 14η Ιανουαρίου «Ανεπίσημη ημέρα της Ελλάδας» δημοσιεύοντας στο Twitter μια σειρά από τις φωτογραφίες του που τις συνόδευσε με σύντομα σχόλια-περιγραφές, προκαλώντας ενθουσιασμό στους απανταχού Έλληνες.



«Αθήνα, Ελλάδα. Το λίκνο τόσο πολιτισμού και καλλιεργημένης σκέψης»

«Η Ελλάδα συνεχίζει! Από τη Σπάρτη ως την Καλαμάτα η διαδρομή είναι αρκετά άγρια, με μια ωραία θέα από όλες τις πλευρές»

«Η Πάτρα, στην είσοδο του κορινθιακού Κόλπου, Ελλάδα. Είναι εκπληκτικό πόσο καθαρά ξεχωρίζει η γέφυρα στο γαλάζιο»





ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Οδηγία προς τους εργολήπτες: Περιορίστε τις εκπτώσεις

Η εφαρμογή, αλλά και ο έλεγχος εφαρμογής των τεχνικών προδιαγραφών και της σήμανσης CE των Προϊόντων Δομικών Κατασκευών, αναντίρρητα θα συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας, της ασφάλειας και του χρόνου ζωής των δημοσίων έργων, με όφελος την αποτελεσματικότερη χρησιμοποίηση των περιορισμένων δημοσίων πόρων, άρα και την συνολική μείωση των δημοσίων δαπανών.

Αυτό υπογραμμίστηκε κατά τη διάρκεια της ενημερωτικής εκδήλωσης που οργανώθηκε στη Λάρισα, από το Περιφερειακό Τμήμα του ΣΑΤΕ, με συμμετοχή εργοληπτών-μελών του, αλλά και μηχανικών-μελετών, εκπροσώπων του ΤΕΕ, της Περιφερειακής, Νομαρχιακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Κατά τη συνάντηση περιγράφηκαν οι μεγάλες αλλαγές που επέρχονται στα δημόσια έργα στη χώρα μας με

- τις 440 Ελληνικές Τεχνικές Προδιαγραφές (ΕΤΕΠ) που ισχύουν υποχρεωτικά σε όλα τα Δημόσια Έργα από 1/10/2012 και την επιβαλλόμενη εναρμόνιση των συμβατικών τευχών,
- τις 24 ΚΥΑ για τα Προϊόντα Δομικών Κατασκευών και την υποχρέωση σήμανσης συμμόρφωσης CE κατ' εφαρμογή της Οδηγίας 89/106,
- τον Κανονισμό αριθ. 305/2011/ΕΚ για τη θέσπιση εναρμονισμένων όρων εμπορίας προϊόντων του τομέα των δομικών κατασκευών, που αντικαθιστά την οδηγία 89/106/ΕΟΚ από την 1/7/2013,
- τα «επικαιροποιημένα» ΝΕΤ – συμβατά με τις ΕΤΕΠ – των οποίων η έγκριση αναμένεται.

Όπως τονίστηκε, οι προσφερόμενες ως τώρα εκπτώσεις στα δημόσια έργα θα πρέπει – άμεσα - να μειωθούν δραστικά, αφού πλέον η υποχρέωση ενσωμάτωσης σύμμορφων υλικών με σήμανση CE και η ενσωμάτωση των νέων Τεχνικών Προδιαγραφών (ΕΤΕΠ) στους συμβατικούς όρους των έργων, δημιουργεί επιπλέον υποχρεώσεις στους εργολήπτες, οι οποίες δεν μπορούν να καλυφθούν από τα υφιστάμενα Νέα Ενιαία Τιμολόγια (ΝΕΤ) όσο και από το υφιστάμενο σύστημα αναθεώρησης τιμών, λόγω πλήρους ασυμβατότητας των παλιών αναλύσεων με τα ΝΕΤ.

Τα νέα δεδομένα και οι συνθήκες που δημιουργούνται, επισημάνθηκε, επιβάλλουν και την αλλαγή της νοοτροπίας και της πρακτικής πολλών Υπηρεσιών του Δημοσίου, οι οποίες συνεχίζουν να ακυρώνουν διαγωνισμούς, επικαλούμενες προσφορά χαμηλού ποσοστού έκπτωσης, το οποίο το συγκρίνουν με το ποσοστό από παλιότερους διαγωνισμούς, με μεγάλα ποσοστά έκπτωσης, δηλαδή, όταν οι συνθήκες και οι απαιτήσεις ήταν διαφορετικές.

Κοινή διαπίστωση της συζήτησης που επακολούθησε της ενημέρωσης υπήρξε η μεγάλη υστέρηση εφαρμογής εναρμονισμένων πρακτικών στα θέματα τεχνικών προδιαγραφών, προτύπων και σήμανσης συμμόρφωσης CE των ΠΔΚ, η οποία - σε συνδυασμό με την καθυστερημένη, κάθε φορά, εναρμόνιση της εθνικής νομοθεσίας με την κοινοτική - οξύνει τις συνθήκες αθέμιτου ανταγωνισμού σε βάρος της ασφάλειας των έργων, της ανταγωνιστικότητας και της εξωστρέφειας του κλάδου. Υπ' αυτό το πρίσμα, τονίστηκε, πρέπει άμεσα, μεταξύ άλλων, να γίνουν αποδεκτά από τα αρμόδια Υπουργεία:

- α) Το χρόνιο αίτημα του εργοληπτικού κόσμου για εκσυγχρονισμό του συστήματος τιμολόγησης των δημοσίων έργων, με την αποδοχή ενός αμοιβαία αποδεκτού συστήματος έγκυρης, αντικειμενικής και σύμφωνης με τα ευρωπαϊκά δεδομένα και τους κανονισμούς, ανάλυσης τιμών των εργασιών και αναθεώρησης αυτών, αίτημα το οποίο συγκεκριμένα και τεκμηριωμένα έχει κατατεθεί στο υπουργείο Ανάπτυξης (πρώην ΥΠΟΜΕΔΙ) από τις Εργοληπτικές Οργανώσεις.
- β) Η σύσταση Παρατηρητηρίου Συντελεστών Παραγωγής Τεχνικών Έργων, με ισότιμη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων φορέων, ώστε να τροφοδοτείται με αξιόπιστες τιμές το σύστημα αναλύσεων τιμών και να παρέχεται έγκυρη ενημέρωση σε όλους τους ενδιαφερόμενους, ως προς τους ισχύοντες τεχνικούς κανόνες (πρότυπα, κανονισμούς, τεχνικές προδιαγραφές κλπ) και ως προς τα σύμμορφα υλικά και τους προμηθευτές τους, πρόταση που έχει καταθέσει στους αρμόδιους ο ΣΑΤΕ και έχει τύχει της ένθερμης υποστήριξης όλων των Φορέων του Τε-



«Οι αλλαγές που επέρχονται στα δημόσια έργα απαιτούν αλλαγή στάσης τόσο στους συντελεστές κατασκευής των έργων, όσο και στις αρμόδιες υπηρεσίες»

χνικού Κόσμου (Εργολήπτες, Μελετητές, ΤΕΕ).

- γ) Ο σωστός και αποτελεσματικός έλεγχος και εποπτεία της αγοράς των προϊόντων δομικών κατασκευών.

Να σημειωθεί ότι ο ΣΑΤΕ, καθώς διαπιστώνει καθυστερήσεις και ανακολουθίες στην εφαρμογή στις αλλαγές που επέρχονται στα δημόσια έργα, σε μια προσπάθεια να βοηθήσει τους εργολήπτες, προσαπολογίζεται στην σύσταση προσωρινού γραφείου νομικού και τεχνικού ελέγχου των τευχών δημοπράτησης ως προς τη συμβατότητα και την εναρμόνισή τους με το νέο πλαίσιο υποχρεώσεων και ειδικότερα ως προς την εγκυρότητα των όρων της Τεχνικής Συγγραφής Υποχρεώσεων και του Τιμολογίου, ώστε να προφυλάξει τα μέλη του από συμβατικούς όρους που δεν μπορούν να υλοποιηθούν.

Δημοσίευμα για την λαθροϋλοτομία

«Δεκάδες χιλιάδες δέντρα έχουν εξαφανιστεί από τα πάρκα και τα δάση φέτος το χειμώνα σε όλη την Ελλάδα» εξαιτίας της λαθροϋλοτομίας που προκαλεί η αδυναμία των Ελλήνων να αντεπεξέλθουν οικονομικά στη θέρμανση είτε μέσω πετρελαίου είτε

μέσω των θερμαντικών σωμάτων. Αυτό αναφέρει, μεταξύ άλλων, η εφημερίδα «Wall Street Journal», σε ρεπορτάζ της (και στην αμερικανική και στην ευρωπαϊκή έκδοσή της) για το φαινόμενο της λαθροϋλοτομίας και της αιθαλομίχλης στη χώρα μας.

Ελιά του Πλάτωνα

Την «απόγονο» της ελιάς του Πλάτωνα στην Ιερά οδό Ξερίζωσαν άγνωστοι για να την χρησιμοποιήσουν για... καυσόξυλα. Η ελιά που βρίσκεται στην περιοχή του Βοτανικού, κοντά στο σημερινό Γεωπονικό Πανεπιστήμιο, είχε καταστραφεί από πρόσκρουση λεωφορείου το 1975. Το ξύλο, τότε, μεταφέρθηκε και διατηρείται στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ενώ στο σημείο έμειναν κάποιες ρίζες που έδωσαν και πάλι ζωή. Η ελιά που ζωντάνεψε και πάλι, σύμφωνα με τα όσα έχουν γίνει γνωστά, Ξερίζωθηκε από άστεγους προκειμένου να την χρησιμοποιήσουν για καυσόξυλα. Κάτω από το συγκεκριμένο δέντρο ο Πλάτωνας δίδασκε τους μαθητές του τον 5ο αιώνα π.Χ.

Πηγή: «Το Ποντίκι».



πρωτοσέλιδα



ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

"Οι πολιτικές εφημερίδες καθυστέρησαν λόγω της ψηφοφορίας στη Βουλή"



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ





ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΟΔΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ

▶ **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ** | Σελίδα 5 | 18/01/2013

Περί το 1,5 δισ. ευρώ έχει καταβάλει το Δημόσιο από το 2008 έως σήμερα στις πέντε κοινοπραξίες στις οποίες παραχωρήθηκαν οι κυριότεροι αυτοκινητόδρομοι της χώρας. Επιπλέον, οι τρεις από τους πέντε έχουν εισπράξει το ίδιο διάστημα περισσότερα από 855 εκατ. ευρώ από διόδια (για τους άλλους δύο δεν δόθηκαν στοιχεία). Οι ενδιαφέρουσες αυτές πληροφορίες προκύπτουν από την απάντηση που έδωσε στη Βουλή ο αναπληρωτής υπουργός Ανάπτυξης και Υποδομών Σταύρος Καλογιάννης σε ομάδα βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ και πληροφορίες που έχει αποκαλύψει τους τελευταίους μήνες η «Κ». Πιο συγκεκριμένα:

- Ολυμπία Οδός (Ελευσίνα - Πάτρα - Πύργοι - Τσακώνα). Οι εργασίες σταμάτησαν τον Ιούνιο του 2011. Όσον αφορά τη χρηματοδοτική συμβολή του Δημοσίου, από τα 607,6 εκατ. ευρώ έχουν καταβληθεί τα 242 εκατ. ευρώ. Επίσης το Δημόσιο έχει καταβάλει 91,1 εκατ. ευρώ ως αποζημίωση για την καθυστέρηση στην έναρξη της παραχώρησης του έργου και 1,6 εκατ. ευρώ ως τόκους υπερημερίας. Τέλος, έχουν καταβληθεί 9,1 εκατ. ευρώ για συμπληρωματικές αρχαιολογικές εργασίες. Επομένως, η Ολυμπία Οδός έχει συνολικά λάβει από το Δημόσιο 343,8 εκατ. ευρώ και έχει λαμβάνειν τουλάχιστον ακόμα 12 εκατ. ευρώ από πρόσθετες εργασίες. Από διόδια έχει εισπράξει 366,8 εκατ. ευρώ και έχει κατασκευάσει το 28,9% του έργου. Για απαλλοτριώσεις έχουν διατεθεί μέχρι στιγμής 201 εκατ. ευρώ.

- Μορέας (Κόρινθος - Τρίπολη - Καλαμάτα). Όσον αφορά τη χρηματοδοτική συμβολή του Δημοσίου, μέχρι στιγμής έχουν καταβληθεί 271,7 εκατ. ευρώ και υπολείπεται η καταβολή 70,2 εκατ. ευρώ. Λόγω καθυστέρησης στην έναρξη παραχώρησης, το Δημόσιο αποζημίωσε τον παραχωρησιούχο με 68,44 εκατ. ευρώ. Επίσης ο παραχωρησιούχος έχει λάβει 13 εκατ. ευρώ για πρόσθετες αρχαιολογικές εργασίες. Επομένως ο Μορέας έχει λάβει μέχρι στιγμής 353,1 εκατ. ευρώ από το Δημόσιο και έχει εισπράξει από διόδια 114,5 εκατ. ευρώ. Όσον αφορά τις απαλλοτριώσεις, μέχρι στιγμής έχουν κοστίσει 70 εκατ. ευρώ και εκκρεμεί ο υπολογισμός των αποζημιώσεων για ακόμα 9 σημεία. Το σημαντικότερο είναι η περιμετρική οδός Καλαμάτας όπου «εκκρεμούν 52 αποβολές δυστροπούντων ιδιοκτητών σε ήδη συντελεσμένη απαλλοτρίωση».

- Αυτοκινητόδρομος Αιγαίου (Ράχες - Κλειδί). Οι εργασίες έχουν σταματήσει από τον Ιούνιο του 2011. Η χρηματοδοτική συμβολή του Δημοσίου, συνολικά 296,4 εκατ. ευρώ, έχει ήδη καταβληθεί. Επιπλέον, χάρη σε μια «χαριστική» συμπληρωματική σύμβαση έχει αποφασιστεί η καταβολή επιπλέον 169 εκατ. ευρώ (για την προσθήκη λωρίδας έκτακτης ανάγκης σε σήραγγες), από τα οποία έχουν καταβληθεί τα 160,8 εκατ. ευρώ. Συνολικά, επομένως, ο παραχωρησιούχος έχει λάβει 457,2 εκατ. ευρώ έχοντας κατασκευάσει το 75% του έργου. Έχουν διατεθεί 44 εκατ. ευρώ για απαλλοτριώσεις.

- Νέα Οδός (Ιονία Οδός και Μεταμόρφωση - Σκάρφεια). Όσον αφορά τη χρηματοδοτική συμβολή του Δημοσίου, έχουν καταβληθεί 139,5 εκατ. ευρώ και απομένει η καταβολή

220,5 εκατ. ευρώ. Μέχρι στιγμής δεν έχει υπογραφεί καμία συμπληρωματική σύμβαση και δεν έχει καταβληθεί κανένα ποσό για συμπληρωματικές εργασίες. Υπάρχει, όμως, σε εξέλιξη μια διαιτησία, η διαδικασία της οποίας έχει ανασταλεί λόγω της σε εξέλιξη διαπραγμάτευσης. Όσον αφορά την πρόοδο του έργου, έχει κατασκευαστεί το 30,5%. Για τις απαλλοτριώσεις, έχουν καταβληθεί 56,1 εκατ. ευρώ, που αντιστοιχούν περίπου στο 80% των απαραίτητων εκτάσεων. Στις περιοχές αυτές δεν περιλαμβάνονται εκείνες στις οποίες υπάρχει πρόταση τροποποίησης της χάραξης από τον παραχωρησιούχο. Από διόδια, έχει εισπράξει από το 2008 έως τα τέλη του 2012 374,1 εκατ. ευρώ.

- Κεντρική Οδός (Ε65 και Σκάρφεια - Ράχες) Οι εργασίες διεκόπησαν τον Ιανουάριο του 2011, όταν είχε κατασκευαστεί το 17% του έργου. Όσον αφορά τις απαλλοτριώσεις, «βρίσκονται σε εκκρεμότητα εξαιτίας καθυστερήσεων της δικαστικής διαδικασίας». Η ενημέρωση του υπουργείου δεν κάνει αναφορά στη χρηματοδότηση του έργου. Η χρηματοδοτική συμβολή του Δημοσίου στο έργο είναι 517 εκατ. ευρώ εκ των οποίων η εταιρεία έχει λάβει 139,5 εκατ. ευρώ συν 5 εκατ. ευρώ τόκους για την καθυστέρηση καταβολής τους. Επιπλέον, στις 22.11.12 έλαβε με συνοπτικές διαδικασίες ακόμα 20,68 εκατ. ευρώ ως αποζημίωση για τη μη έγκαιρη παράδοση των απαραίτητων χώρων στον κατασκευαστή. Επομένως, έχει λάβει από το κράτος συνολικά 165,2 εκατ. ευρώ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΔΟΜΗΣΗΣ

▶ **ΚΕΡΑΟΣ** | Σελίδα 9 | 18/01/2013

Υποδείγματα διαγράμματος δόμησης και τοπογραφικού διαγράμματος κατ' εφαρμογή των διατάξεων του νέου νόμου για την έκδοση οικοδομικών αδειών έχει αναρτήσει το υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής στη σχετική ενότητα της ιστοσελίδας του. Στόχος είναι η ενιαία αντιμετώπιση των τεχνικών ζητημάτων από τις αρμόδιες υπηρεσίες, αλλά και η διευκόλυνση των πολιτών. Σύμφωνα με τον αναπληρωτή υπουργό κ. Στ. Καλαφάτη, είναι η πρώτη φορά που δημιουργείται κοινό πρότυπο διαδικασιών και εφαρμογής κανόνων για τη χορήγηση έγκρισης δόμησης, δηλαδή των παλιών οικοδομικών αδειών, που θα διευκολύνει και τους πολίτες και τους μηχανικούς. «Ήδη προχωρήσαμε σε έκδοση τεύχους τεχνικών οδηγιών για την εφαρμογή του νέου οικοδομικού κανονισμού και εκπονούμε σχέδιο νόμου για την ελεγκτική διαδικασία, ενώ η αρμόδια Διεύθυνση εξέδωσε υποδείγματα διαγραμμάτων για τη χορήγηση έγκρισης δόμησης», ανέφερε ο υπουργός και πρόσθεσε ότι «οι σταθερές διαδικασίες και οι σαφείς κανόνες, σε ό,τι αφορά τη χωροταξία και την πολεοδόμηση, είναι κρίσιμος παράγοντας για την ενίσχυση της οικοδομικής δραστηριότητας, την αύξηση των θέσεων εργασίας, την ενδυνάμωση των αναπτυξιακών πρωτοβουλιών και τη διασφάλιση του δημοσίου συμφέροντος». Στη σχετική ιστοσελίδα του υπουργείου <http://ypeka.gr/Default.aspx?tabid=777> αναρτώνται εγκύκλιοι, οδηγίες, διευκρινίσεις, ενημερώσεις ή και έγγραφα



γενικότερου ενδιαφέροντος, που εκδίδονται από τις κεντρικές υπηρεσίες του και πρέπει να λαμβάνονται υπόψη από τις υπηρεσίες δόμησης και τις υπηρεσίες με αρμοδιότητες πολεοδομικού σχεδιασμού, οικοδομικού και κτιριοδομικού κανονισμού και συναφών αντικειμένων κατά την επιτέλεση του έργου τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΤΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

▶ **ΗΜΕΡΗΣΙΑ** | Σελίδα 7 | 18 /01/2013

Τέλος στο αναχρονιστικό σύστημα της θεώρησης για τα περισσότερα τιμολόγια και φορολογικά βιβλία βάζει ο νέος Κώδικας Φορολογικής Απεικόνισης Συναλλαγών ο οποίος αντικατέστησε τον Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων. Με το νέο Κώδικα, ο οποίος ισχύει από την 1η Ιανουαρίου 2013 επέρχονται σημαντικές αλλαγές στις συναλλαγές μεταξύ επιτηδευματιών. Ουσιαστικά, όλα τα φορολογικά στοιχεία που επέχουν θέση τιμολογίου μπορούν πλέον να εκδίδονται αθεώρητα ή χωρίς ηλεκτρονική σήμανση. Πιο συγκεκριμένα: 1. Οι ελεύθεροι επαγγελματίες θα εκδίδουν πλέον αθεώρητα τιμολόγια αντί για θεωρημένες αποδείξεις παροχής υπηρεσιών για τις αμοιβές που εισπράττουν από επιχειρήσεις, επιτηδευματίες ή άλλους ελεύθερους επαγγελματίες, όχι όμως και για τις αμοιβές που εισπράττουν από ιδιώτες. Αθεώρητα τιμολόγια θα εκδίδουν και οι εργαζόμενοι που αμείβονται με «μπλοκάκι» οι οποίοι είναι επί της ουσίας μισθωτοί, εφόσον παρέχουν υπηρεσίες σε επιχειρήσεις, ελεύθερους επαγγελματίες ή επιτηδευματίες καθώς και σε νομικά πρόσωπα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Όλοι οι παραπάνω φορολογούμενοι, εφόσον εκδίδουν χειρόγραφα τα φορολογικά τους στοιχεία, δεν έχουν πλέον παρά να αγοράσουν ένα απλό μπλοκ τιμολογίων, να το αριθμήσουν και να σφραγίσουν την κάθε σελίδα του με τη σφραγίδα που περιλαμβάνει τα στοιχεία ταυτότητας τους (ονοματεπώνυμο ή επωνυμία, ΑΦΜ, διεύθυνση, τηλέφωνο και αρμόδια ΔΟΥ). Από το μπλοκ αυτό μπορούν πλέον να εκδίδουν τιμολόγια για τις υπηρεσίες που παρέχουν προς επιχειρήσεις, ελεύθερους επαγγελματίες ή επιτηδευματίες καθώς επίσης και σε νομικά πρόσωπα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Λογιστές επισημαίνουν ακόμα ότι όσοι ελεύθεροι επαγγελματίες έχουν στο δελτίο παροχής υπηρεσιών τους κενά φύλλα, μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν κανονικά και στη συνέχεια να αγοράσουν τιμολόγια παροχής υπηρεσιών. Όσον αφορά στην παρακράτηση φόρου, δεν υπάρχει η παραμικρή αλλαγή και κατά την πληρωμή παρακρατείται ποσοστό 20%, ενώ δεν αλλάζει τίποτα και ως προς τους υπόχρεους σε ΦΠΑ. Επίσης όσοι εκδίδουν μηχανογραφικά, μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών, τα τιμολόγια τους, δεν είναι πλέον υποχρεωμένοι να τα υποβάλουν σε σήμανση με ειδικούς ηλεκτρονικούς φορολογικούς μηχανισμούς (ΕΑΦΔΣΣ). 2. Θεωρημένες αποδείξεις παροχής υπηρεσιών θα συνεχίσουν να εκδίδουν οι ελεύθεροι επαγγελματίες που παρέχουν υπηρεσίες προς ιδιώτες μη υπόχρεους τήρησης βιβλίων και έκδοσης φορολογικών στοιχείων για τις αμοιβές που εισπράττουν. 3. Αθεώρητα τιμολόγια ή τιμολόγια χωρίς σήμανση από ειδικούς

φορολογικούς ηλεκτρονικούς μηχανισμούς μπορούν πλέον να εκδίδουν και οι επιχειρήσεις πώλησης αγαθών για πωλήσεις που πραγματοποιούν προς άλλες επιχειρήσεις.

4. Τα δελτία αποστολής καθώς και τα τιμολόγια που εκδίδονται συνενωμένα με δελτία αποστολής θα πρέπει να είναι θεωρημένα ή να φέρουν σήμανση από ειδικό ηλεκτρονικό φορολογικό μηχανισμό.

5. Οι αποδείξεις λιανικής πώλησης για την πώληση ή την παροχή υπηρεσιών εκδίδονται υποχρεωτικά με τη χρήση φορολογικών ταμειακών μηχανών ή μηχανογραφικά με την τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή και με σήμανση από φορολογικό μηχανισμό.

6. Αθεώρητα θα είναι στο εξής το βιβλίο εσόδων - εξόδων (απλογραφικά) που τηρείται χειρόγραφα ή μηχανογραφικά, το βιβλίο απογραφών ή καταστάσεις απογραφής, το μητρώο πάγιων περιουσιακών στοιχείων (διπλογραφικά), βιβλίο απογραφών και ισολογισμών (διπλογραφικά) που τηρείται χειρόγραφα ή μηχανογραφικά και το ημερολόγιο μεταφορά χειρόγραφο ή μηχανογραφικό.

7. Θεωρημένα θα πρέπει να είναι τα πρώην πρόσθετα βιβλία.

ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ: Η ΚΑΛΝΤΕΡΑ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

▶ **ΤΑ ΝΕΑ** | Σελίδα 22 | 18 /01/2013

Στο ελληνικό Δημόσιο ανήκουν οι εκτάσεις στη διεθνώς γνωστή Καλντέρα της Σαντορίνης, όπως αποφάσισε η Ολομέλεια του Αρείου Πάγου. Οι ανώτατοι δικαστές έκαναν δεκτή την εισήγηση του αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Αναστάσιου Κανελλόπουλου απορρίπτοντας την αίτηση ιδιωτών που διεκδικούσαν την επίδικη περιοχή.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

▶ **ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ** | Σελίδα 29 | 18 /01/2013

Επιτέλους, κάτι θετικό! Την ερχόμενη Κυριακή 27 Ιανουαρίου εγκαινιάζεται στην Τεχνόπολη το πρώτο βιομηχανικό μουσείο της Αθήνας, αναδεικνύοντας τον καταλυτικό ρόλο που είχε για την ανάπτυξη της πρωτεύουσας το εργοστάσιο φωταερίου που λειτουργούσε στο Γκάζι από το 1857 ως το 1984. Η δημιουργία του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου ήταν από τις βασικές προτεραιότητες που είχε θέσει ο μηχανικός Κωνσταντίνος Μπιτζάνης με το που τοποθετήθηκε από τον Γιώργο Καμίνη στη διεύθυνση της Τεχνόπολης. Και να που τώρα μας δίνεται η ευκαιρία να μυηθούμε στο επιχειρηματικό πνεύμα των ανθρώπων του 19ου αιώνα. Να «βιώσουμε» την καθημερινότητα των εργατών, που έλυναν στους φούρνους για να φωτίζεται η πόλη και να ζεσταίνονται οι κάτοικοι της. Ν' αντιληφθούμε πώς συντελέστηκε το τεχνολογικό θαύμα που σφράγισε μια ολόκληρη εποχή. Τα δύο τελευταία χρόνια, μια ομάδα ιστορικών, μουσειολόγων, αρχιτεκτόνων, συντηρητών, πολιτικών μηχανικών και μηχανολόγων, υπό την καθοδήγηση βιομηχανικής αρχαιολογίας Χριστίνα Αγριαντώνη, βάλθηκαν να μετατρέψουν αυτό το απαράμιλλης αρχιτεκτονικής τεχνολογικό πάρκο σε μια διαδραστική κιβωτό γνώσης, που γεφυρώνει το σήμερα με το χθες, μ' έναν προϋπολογισμό μόλις 300.000 ευρώ.